



Adres: Sebastiaan Keijmel aka. DJBK.net
Boulevard 8
4511AC Breskens
The Netherlands
Tel: +31651426837
Email: info@djbk.net
Web: www.djbk.net

Naam: Sebastiaan Keijmel
DJ-Naam: DJBK.net
Leeftijd: Geboren 30-08-1980

Stijl: Disco(Nouveau), Dance, (Hard)Trance, **Retro**(House/Trance/Dance) en Jump
(*Other styles on request*)

Residentie: 2011 – Heden: ·Discotheek Hooizolder – Westkapelle (NL)
2002 – Heden: ·Discotheek Joy – Cadzand-Bad (NL)
1998 – 2011: ·Eigen Radioprogramma; The 21st Century op Scheldemondfm

Gedraaid @: Joy – Cadzand-Bad (NL)
Rick's Café – Trondheim (NO)
Scheldepop2008 Festival – Terneuzen (NL)
Hooizolder – Westkapelle (NL)
La Mar – IJzendijke (NL)
Verschillende kleinere besloten gelegenheden in Nederland en Noorwegen

Gedraaid &: Polycarpus, Del-Groove, Deene, A3, Stilo, Century-DJ, Saturn, Lorenzo, Gerben,
Marko (la rocca), Elof, Peter V, Gé, CeeJay, Torque, Hy-tec

Biografie: **Sinds begin jaren '80 werd het er al met de "papepel" ingegoten. Geboren in augustus 1980 en opgegroeid met ouders die hun "roots" in de radiowereld hebben, kon het niet uitblijven dat Sebastiaan Keijmel, beter bekend als DJBK.net, zijn passie als DJ in de muziek heeft gevonden. Dit alles op een manier die beschouwd kan worden als eclectisch.**
Terwijl een ander met LEGO en Playmobil speelde, begon DJBK.net eind jaren '80 met draaien en dit op te nemen op cassettes. Dit van gewoon draaien tot het maken van volledige radioprogramma's. In 1997 werd DJBK.net gevraagd om het danceprogramma "The 20Th Century" van Jeroen de Vriend (Century-DJ) op Scheldemondfm over te nemen. In die komende jaren is het radioprogramma ontwikkeld naar "The 21st Century" naar een "weekly three evenings and nights" On-Air Dance Event welke de gehele "dance-scene" omvat.
Dat zijn eigen muziekstijl erg breed is en daardoor een groot publiek kan trekken en vasthouden weten ze ook in Discotheek Joy te Cadzand-Bad, waar DJBK.net sinds 2002 resident is. Met een "eigen stijl" die een basis kent van Disco, Dance, Trance, Retro en Jump in haar breedste vorm, weet het publiek nooit hoe ze de avond zullen beginnen, laat staan eindigen. Dit alles met hedendaagse "floorlifters" maken het feest compleet, een werkelijke "**Journey into Sound**"!